詩經廣詁

詩經廣詁 國風

桐城徐璈輯錄

秦 第十一

左傳吳公子札觀于周樂爲之歌秦曰此之謂夏聲杜注諸夏之聲夫能夏則大大之至也其周之舊乎襄公二十九年

呂氏春秋周昭王南征抎于漢中辛餘靡振王北濟乃侯之西翟實爲長公殷整甲徙宅西河猶思故處實始作爲西音長公繼是音以處西山秦繆公取風焉實始作爲秦音音初篇

詩緯含神霧曰秦地處仲秋之位男懦弱女高臊音中商

其言舌舉而仰聲清而揚 御覽二十四

崔靈恩曰秦在虞夏商爲諸侯在周爲附庸 詩集註正義引

車鄰 三章

史記周宣王以秦仲爲大夫裴駰曰秦仲始大有車馬禮樂侍御之好也 秦本紀註

易林曰車轔白顛知秦興起卒兼其國一統爲王 旅之履

詩義折中曰其君能通下情而忘分以盡歡其臣能感君恩而及時以自獻招八州而朝同列有以也夫

有車鄰鄰

王逸曰有車轔轔轔轔車聲也 楚詞九懷注 又文選四十六注引詩亦作轔轔劉良曰轔轔衆車聲也

寺人之令

韓詩曰寺人之（伶）伶使令也 釋文

陸德明曰寺人奄人寺一作（侍） 釋文

賈公彥曰秦仲其官大備故寺人兼小臣是以寺人得掌男子 闕官疏引詩 馮時可曰史記繆公學于宁人宁人卽寺人也望夾之禍兆于東鄰聖人錄此以冠秦風垂戒深矣

顏師古曰寺人之令寺人者內小臣在壹閹庭寺之內謂閽人耳侍人則當時侍衛于君不限內外如左傳侍人賈舉之類是也 匡謬正俗

隰有栗

詩義疏曰栗五方皆有周秦特饒初學記 羅願曰燕秦千樹栗故栗惟秦特饒

駟驖三章

郡國志曰秦州俗尚氣力不耻冠盜弓馬射獵以爲工故

詩駟驖盧文弨曰駟驖漢志作四驖小戎皆言田狩之事御覽百八十一 錢澄之曰史記秦文公元年居西垂宮三年以兵七百人東獵至汧渭之會乃卜居此詩卽是文公東獵之事

駟驖孔阜

說文曰四驖孔阜驖馬赤黑色徐鳳彩曰駟驖齊色孔阜齊力秦以牧馬開國其後猶大蓄息與

公之媚子

王肅曰卿大夫曰子正義 璣按列女傳馮昭儀從幸當熊而引此語以証是媚子亦爲左右

嫡妾之稱矣

輶車鸞鑣

韓詩內傳曰鸞在衡和在軾禮記經解注

說文輶車鑾鑣

載獫歇驕

張銑曰獫猲皆狗也載之以車也文選二京賦注引詩

爾雅注載獫猲獢　文選註載獫獄獢五臣本

小戎三章

史記周宣王命秦仲誅西戎西戎殺秦仲宣王立其子莊公與兵七千使伐西戎破之襄公莊公子二年戎圍犬丘世

父襄公兄擊之爲戎所虜七年西戎弑幽王驪山下襄公救周戰有功平王賜以岐西之地十二年伐戎至岐卒秦本紀

劉孝標曰襄公備其兵甲以討西戎婦人閔其君子故作詩世說注

小戎俴收

韋昭曰小戎俴收戎兵車也古者戎車一乘步卒七十二人齊語注　惠棟曰韋氏所據乃司馬法詩所謂元戎也管子云十軌爲里故五十人爲小戎里有司帥之七十二人爲大戎五十人爲小戎其周之制歟

王肅曰小戎駕兩馬者釋文

五絫梁輈

釋文五楘音木梁輈 瓏拔龍龕手鑑鞏東曲轅鞔殆轅家義五楘者一輈而束之者五也

陰靷鋈續

徐邈曰陰靷沃續續速也 集韻

沈重曰靷舊本皆作靳靳者言無常處遊在驂馬背上以驂外轡貫之以止驂之出左傳云如驂之有靳無取于靷也靳居覲反 釋文 江永曰如釋文之說則左傳之靳即此經之游環以其靳制驂馬言之謂之靳以其為環而游動謂之游環若靷在驂馬背上與靳異矣靷釋文音允其居覲反者靳也

文茵暢轂

顧野王曰文茵虎韔也 玉篇引詩

言念君子溫其如玉

荀子孔子曰夫玉者君子比德焉溫潤而澤仁也縝栗而理知也堅剛而不屈義也廉而不劌行也折而不撓勇也瑕適並見情也扣之其聲清揚而遠聞其止輟然辭也詩云言念君子溫其如玉此之謂也法行篇 又禮記家語文小有異同

在其板屋亂我心曲

班固曰天水隴西山多林木民以板為室屋故曰在其板屋漢書地理志

酈道元曰漴水東南流逕上邽故邽戎國也漢改為天水郡其鄉悉以板蓋屋詩所謂西戎板屋也渭水篇

顏師古曰言襄公出征則婦人居板屋中而念其君子也

漢書注

文選注在我版屋

龍盾之合

王肅曰合而載之以爲車蔽正義

鋈以觼軜

說文曰茯以觼軜軜驂馬內轡系軾前者釋文軜內也

盧辯曰軜在軾前欲六轡之餘大戴禮盛德篇注引詩

俴駟孔羣

韓詩曰四馬不著甲曰俴駟釋文 按俴淺也爾雅虎竊毛謂之虦貓竊黃皆淺也馬不著甲則俴以毛色言當如釋獸之義也

厹矛鋈錞

說文曰厹矛沃鋈鐓矛戟柲下銅鐏也

蒙伐有苑

玉篇曰蒙瞂有苑瞂盾也釋文伐本或作瞂

虎韔鏤膺

劉氏曰畫虎于鈴笮及盾也荀子禮論篇楊注引

竹閉緄縢

周官注竹䩛緄縢儀禮注䩛作柲鄭康成曰弓檠曰䩛弛則縛于弓裏備損傷也　賈公彥曰緄繩縢紮約之也以竹為䩛發弦時縛于弓之背上又繩橫繫之使相著䩛與弓為

力備頓傷也儀禮疏

載寢載興

文選注再寢再興

厭厭良人

列女傳愔愔良人於陵子妻篇　按左傳祈招之愔愔文選琴賦愔愔琴德皆爲和靜之意與篇中兩溫其義協此魯詩爲正字毛作厭厭爲愔之轉也

蒹葭三章

鮑照賦曰捨堂宇之密親坐江潭而爲客對蒹葭之遂黃視零露之方白本集　璥按如鮑述詩之義則此篇爲客遊感秋之詞伊人在水即其舟流所届不必爲上下求索之語矣

白露為霜

詩緯含神霧曰陽氣終白露為霜　宋均註白露行露也陽氣終陰用事故白露凝為霜也御覽十二

五經通義曰寒氣凝以為霜霜從地升北堂書抄一百五十二

在水一方

王肅曰維得人之道乃在水一方一方難至矣正義　李子德曰水一方蓋言洛也所謂伊人則東遷之君也溯洄溯游情淺故主矣　經稗

蒹葭萋萋

薛君章句曰萋萋盛也文選籍田賦注

唐石經蒹葭凄凄釋文本亦作淒　璈按四月詩傳淒淒涼風也綠衣詩傳淒寒風也蒹葭當讀

凝之候涼風薦瑟寒意淒其旣盛而將萎矣三章言采采則落實取材之事采采者不一采猶周南之采采芣苢也

宛在水中坻

鄧展曰坻水中山也 漢書司馬相如傳注引詩

陸德明曰坻水中高地也 釋文 瓚按思元賦舊注云坻所以止船也呂向注坻洲也可以止舟遡洄遡游固乘舟而往來上下也

遡洄 遡游

說文（遡）洄 爾雅（泝）洄 （泝）游

宛在水中沚

薛章句曰大渚曰沚 文選潘岳賦注 瓚按釋名小渚曰沚沚止也傳及雅訓均與之同薛君此訓獨反其義

終南 二章

服虔曰秦仲孫襄公列爲秦伯故有兼葭之歌終南之詩

正義引

左傳注

古義史記襄公受岐西之地至文公大敗戎師

而後取之此詩以終南入咏當在文公時也

詩義折中曰文公逐戎東獵于汧渭之

會至德公徙居雍則在終南之下也

終南何有

五經要義曰終南長安南山也一名太一山在扶風武功

縣終南太一不得爲兩山葢終南山之總名太一山之別

號御覽三十八

有條有梅

釋文有〈條〉有梅 鄒忠允曰鄜人方悲其離黍秦人已咏其條梅代興之兆見于此矣

柳宗元曰惟終南據天之中在都之南實能作極以屏王室其物產之厚器用之出則璆琳琅玕夏書載焉紀堂條梅秦風詠焉 本集

顏如渥丹其君也哉

韓詩曰顏如渥沰沰赭也 釋文

韓詩外傳曰上人之所遇色為先聲音次之事行為後故君子容色天下儀象而望之不假言而知宜為人君詩曰顏如渥〈赭〉其君也哉 瑞按此作渥赭與僞分同渥赭謂顏面之赭赩蓋當時語毛本作丹乃赭之訓也

顧雍曰君子始受命為諸侯而至此終南也

有衣服之盛焉有容儀之美焉其君也哉言其稱也

有紀有堂

崔集註有屺有堂 初學記同按楊氏詩傳從崔作屺

白帖有杞有棠也 王引之曰傳釋紀堂爲山此所引殆韓詩杞棠條梅皆木名春秋杞侯公穀作紀左傳堂谿楚詞作棠紀堂假借字也若首章言木二章言山與錦衣何爲不類矣

黻衣繡裳

徐幹曰黻衣黼裳君子之所服愛其德故美其服也 中論

文選注黻黼也五色備曰繡 思元賦舊注引詩

黃鳥三章

左傳文公五年秦伯任好卒以子車氏三子奄息仲行鍼虎爲殉皆秦之良也國人哀之爲之賦黃鳥

史記繆公卒葬雍子輿氏三人奄息仲行鍼虎在從死之中秦人哀之爲作黃鳥之詩秦本紀

匡衡曰秦穆貴信而士多從死漢書本傳　按秦本紀曰繆公卒葬雍從死者百七十七人此所謂士多從死也蓋三良之外殉者甚多矣

劉德曰黃鳥之詩刺秦穆公要人從死也漢書敘傳注

應劭曰秦穆公與羣臣飲酒酣公曰生共此樂死共此哀于是奄息仲行鍼虎許諾及公薨皆從死黃鳥詩所爲作也秦本紀注

又曰繆公受鄭甘言置戍而去違黃髮之計而遇殽之敗殺賢臣百里奚以子車氏爲殉詩黃鳥之所爲作風俗通　嚴可

均日諡法名與實爽日繆
傳記稱秦伯多從繆也

潘岳賦日慼三良之殉秦兮甘捐生而自引 文選十六

交交黃鳥止于棘

杜預日黃鳥止于棘桑往來得其所傷三良不然 左傳注 王質
日黃鳥倉庚春夏鳴及秋則止
三良之殉考左傳正在夏也
璈按交交一作咬咬嵇康詩咬咬黃鳥當即用秦風句曹
植詠三良詩黃鳥爲悲鳴咬咬者鳴之悲也蓋亦三家宿
義矣 又按易林子車鍼虎善人危殆黃鳥悲鳴傷國
無輔詩內無鳴字所云悲鳴者以交交言亦當作咬也

子車鍼虎

淮南子吳與楚戰申包胥七日夜至秦庭告急秦王乃發
車千乘步卒七萬屬之子虎擊吳大破之 高註子虎秦

大夫子車鍼虎修務訓　敦按淮南所述申包胥乞師與秦穆之時後先懸隔而高氏以鍼虎為子虎豈有一戰矣然以破吳存楚屬之鍼虎則其具折衝之材可知故詩咏為百夫之禦也

惴惴其慄

孟子註惴惴其栗

左傳君子曰秦穆之不爲盟主也宜哉死而棄民先王違世猶詒之法而況奪之善人乎詩曰人之云亡邦國殄瘁無善人之謂若之何奪之古之王者知命之不長是以竝建聖哲樹之風聲分之采物著之話言爲之律度陳之藝極引之表儀予之法則告之訓典教之防利委之常秩道之以禮則使毋失其土宜衆利賴之而後

卽命聖王同之今縱無法以遺後嗣而又收其良以死難以在上矣君子是以知秦之不復東征也文公六年

劉勰曰哀者依也悲實依心故曰哀也以辭遣哀蓋不淚之悼昔三良殉秦百夫莫贖事均夭枉黃鳥賦哀抑亦詩人之哀辭乎文心雕龍

晨風 三章

李善曰晨風秦詩言未見君而心憂也文選王融策文註 徐文靖曰如韓外傳所引則晨風蓋父子之詩 瓛按李解以未見君言亦同韓義

桓範與管寧書曰思請見于邃廬之側承訓誨于道德之門厥途無由托思晨風藝文類聚三十一 瓛按桓引詩意以君子目管寧是此爲欲見賢

而未得之詩殆亦三家指趣也璈又按梁吳筠文曰一死一生乃知交情一貴一賤交情乃見謂古昔之恒談在今日而方見嗚呼如何忘我實多輙欲彈琴縱酒于首陽之阿吳引詩訓爲友朋離羣而相怨者有如小雅谷風之篇矣

鴥彼晨風

劉楨詩義問曰晨風今之鸇 藝文類聚 姚炳曰古詩亮無晨風翼又願爲晨風鳥皆言其凌風飛翔爾雅以爲鸇也

韓詩外傳鷐彼晨風 范家相曰韓作鷐謂鷐乘朝風而飛也漢魏人則以晨風爲鸇

說文鴥彼鷐風 璈按大戴制言篇國有道則突若入焉注引詩鴥彼晨風作鴥

鬱彼北林

韓詩外傳宛彼北林 宋縣初曰周禮鄭氏注引詩宛彼北林宛與鬱通亦韓詩也

周官注鬱彼北林敷按史記鬱葱氣佳哉國語人皆集于菀鬱與菀同爲林木茂盛之意

干寶晉紀論曰百姓皆知上之德感而應之悅而歸之如晨風之鬱北林龍魚之趣淵澤也張銑注林茂鳥歸之淵深魚趣之君有德則人附之　璦按干論及張注引用詩意有如孟子歸仁之旨亦一義也

山有苞櫟

爾雅注山有枹櫟

隰有六駁

崔豹曰六駁山中有木葉似豫章皮多癬駁名六駁木古今註引詩　錢大昕曰山有隰有對舉則皆草木之類釋木云駁赤李謂李之子赤者其即此詩之六駁乎

王肅曰言六據所見言之王質詩總聞六

詩義疏曰駮駮馬梓榆駮犖遙視似駮馬藝文類聚八十八

隰有樹檖

廣韻曰隰有樹檖陽樹木名一曰赤羅子檖說文作隊

說苑魏文侯封太子擊于中山三年使不往來擊乃遣舍人趙倉唐紲北犬奉晨鳧獻于文侯文侯曰子之君何業對曰業詩文侯曰于詩何好曰好晨風文侯自讀晨風曰鴥彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽如何如何忘我實多文侯曰子之君以我忘之乎倉唐曰不敢時思耳乃封中山而復太子擊奉使篇韓詩外傳同

王褒曰太子擊誦晨風文侯喻其指意四子講德論

無衣三章

班固曰天水隴西及安定北地上郡西河皆迫近戎狄修習戰備高上氣力以射獵爲先故秦詩無衣車轔之篇皆言車馬田狩之事漢書地理志　瑗按篇中所稱之王錢氏以爲宣王則莊公時作陳氏以爲平王則襄公時作事具史記並詳小戎篇

豈曰無衣與子同袍

王肅曰豈謂子無衣乎樂有是袍與子爲朋友同共弊之正義　瑗按王氏于同袍句見衣裘與共之義是秦人之平居則能好義分財患難則能親上死長斯班氏所謂風俗慷慨者矣

與子同澤

賈公彥曰與子同釋鄭康成曰袍襗褻衣也周官疏

陸德明曰澤說文作襗袴也釋文

與子偕行

漢書與子皆行

左傳定公四年申包胥乞師于秦秦哀公爲之賦無衣申胥九頓首而坐杜註無衣三章章三頓首

漢書贊曰秦漢以來山東出相山西出將何則山西天水隴西安定北地處勢迫近羌胡民俗習修戰備高上勇力鞍馬騎射故秦詩曰王于興師云云其風聲氣俗自古而然今之歌謠慷慨風流猶存耳趙充國辛慶忌傳

渭陽 二章

韓詩曰秦康公送舅晉文公于渭之陽念母之不見也曰我見舅氏如母存焉 後漢書馬援傳注

列女傳秦穆公之夫人晉獻公之女穆姬賢而有義穆姬死穆姬之弟重耳入秦秦送之晉是爲晉文公太子罃思母之恩而送其舅氏作詩

劉孝標曰渭陽康公念母也 世說注

曰至渭陽

陸德明曰水北曰陽 釋文

路車乘黃

御覽輅車乘黃四十七十八

晉孫楚贈石季倫詩曰我舅敢命于彼徐方載詠陟岡言念渭陽藝文類聚三十一

北史楊愔幼喪母詣舅源子恭子恭與之飲問讀何書曰誦詩子恭曰誦至渭陽未耶愔便號泣感噎子恭亦對之歔欷遂爲之罷酒本傳

李德裕曰周宣餞申伯有孔碩之詩秦康送文公與如存之感文粹三十八

權輿 二章

方苞曰始于車鄰終于權輿親奄官棄師儒秦之所以亡已見之矣

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘

韓詩曰商屋而夏門也 通典五十五 盧文弨曰通典又引韓傳曰周夏屋而商門

王逸曰夏大殿也 楚詞九章註引詩 趙翼曰大招夏屋廣大沙棠秀只是宋玉以夏爲大屋也

王肅曰屋則立之于先君食則受之于今君故居大屋而

食無餘 正義 按淮南本經訓註夏屋大屋亦釋夏爲大也

文選註夏屋遽遽 靈光殿賦注引詩

于嗟乎不承權輿

爾雅釋詁注胡不承權輿

每食四簋

熊安生曰諸侯與大夫食四簋 禮記疏引詩

陸德明曰內方外圓曰簋以盛黍稷外方內圓曰簠用貯

稻粱皆容一斗二升釋文

秦國十篇二十七章

詩經廣詁　國風

桐城徐璈輯錄

陳第十二

左傳吳公子札觀于周樂爲之歌陳曰國無主杜注淫聲放蕩無所畏忌其能久乎嚴虞惇曰周定王之九年而楚莊入陳中國無霸矣故變風終于陳靈

詩緯含神霧曰陳地處季春之位土地平夷無有山谷律中姑洗音中宮徵御覽十八

宛邱　三章

匡衡曰陳夫人好巫而民淫祀張晏注武王之女大姬無子好祭鬼神鼓舞而祀故其詩坎其擊鼓云云漢書本傳

班固曰周武王妻胡公以元女大姬婦人尊貴好祭祀用史巫故其俗巫鬼詩云云引詩坎其擊鼓四句 漢書地理志 錢澄之曰大姬初無子以禱祠而生子故好巫鬼 臧琳曰大姬好巫覡祭說與毛異蓋魯詩也匡學齊詩是齊魯義同也

子之湯兮

王逸曰子之蕩兮蕩蕩無思慮貌 楚詞離騷經注

宛邱之下

酈道元曰宛邱在陳城南道東王隱云漸欲平今不知所在矣 水經注潁水篇引詩

無冬無夏值其鷺羽

漢書亡冬亡夏值其鷺羽 顏注翿羽為翻立之而舞以

事神亡冬亡夏言其恆也

御覽植其鷺羽二十六 姚炳曰梓人羽者鱗者以爲筍簴鷺羽鷺翻皆筍簴之所懸植者植立之義 瑮按御覽所引當出三家不煩轉訓也

坎其擊缶

應劭曰缶者瓦器所以盛漿鼓之以節歌風俗通引詩 黃佐曰缶秦聲也陳師從胡公于豐象習其聲以歸國人化之

東門之枌三章

班固曰陳俗巫鬼故其詩云云漢書地理志 顏師古曰于枌榆之下歌舞以娛神也漢書注

婆娑其下

李善曰婆娑容與之貌 文選北征賦注引詩

說文(媻)娑其下 按文選注婆娑猶媻姍也故婆轉爲媻

穀旦于差

韓詩穀旦于(嗟) 釋文 范家相曰嗟猶嗟我婦子之嗟謂招同類也 璇按猶弓嗟來食桑暫嗟我士皆發聲相召之意 鄉飲行曰文選注薛君曰吁嗟歎辭于嗟卽吁嗟也

羣經音辨穀(且)于差 釋文本亦作且苟且也

不績其麻

高誘曰衣服不供有受其寒 呂覽注引詩

市也婆娑

王符曰婆娑舞也謂婦人于市中歌舞以祀神也 後漢書本傳

潛夫論女也娶娶

越以鬷邁

王肅曰鬷數績麻之縷也正義　琰按鄭箋鬷總也以人斂總集言悤謂羔羊詩素絲五總西京雜記作緵曰倍紀爲緵鬷總緵字通葢古者絲麻縷數多寡等差之名且承上章績麻言悤尤貫屬　錢澄之曰言捄麻總而行不暇績也

玉篇曰越以稯邁稯數也孔廣森曰西京雜記倍紀爲緵者八十縷之名鄭儀禮注布八十縷爲升賈疏八十縷今亦謂之宗宗即緵也又史記有七緵布漢書有十緵布皆爲縷數之名禮朝服布十五升者蓋即十五緵矣

貽我握椒

歐陽詢曰男女結情好也藝文類聚

衡門三章

朱謀㙔曰遯世無悶之詞也

衡門之下

劉楨曰橫一木作門而上無屋謂之衡門詩義問 御覽百八十二

沈重曰衡古文橫字釋文

可以棲遲

婁壽碑徲彶衡門隸釋 洪頤煊曰楊君碑徲彶樂志蔡邕集君贊衡門之下棲遲偃息義皆本于此詩

泌之洋洋可以樂飢

王肅曰洋洋泌水可以樂道忘飢正義

孫毓曰此言臨水歎逝可以樂道忘飢是感激之志慷慨

之喻異同評正義　猿拔樂療皆借喻也齊策顏斶曰晚食以當肉安步以當車得詩人之旨矣

列女傳可以㾮飢韓詩外傳引同　釋文可以療飢沈重曰逸詩作療療治也

韓詩外傳子夏曰居蓬戶之中彈琴以詠歌先王之風

有人亦樂之無人亦樂之亦可發憤忘食矣詩云云衡門

四句　白帖豈從少孤貧與伊兄同隱山林苦心力學飲水棲衡怡然終日

必齊之姜

徐鍇曰言所貴者貴其正也說文繫傳引詩　何楷曰宋子齊姜言其國族之貴足為繫援也

東門之池　三章

東門之池

酈道元曰陳城東門內有池池水東西七十步南北八十許步水至清潔而不耗竭不生魚草水中有故臺處詩所謂東門之池也 水經注潁水篇

彼美淑姬

釋文彼美叔姬 何楷曰一姬也自與之歌與之語與之言者其爲淑也僅矣 瓚按釋文引作淑未識係何家本叔少也幼少之女雜沓歌言亦紛若之巫風也

可與晤歌

王肅曰可以與相遇歌樂室家之事 正義

可與晤言

列女傳可與寤言

東門之楊 二章

王肅曰陳業周禮國亂悲傷故刺昏姻不及其時周官疏

易林配合相迎利之四鄉昏以爲期明星煌煌欣喜夷懌

所言得償大畜詞

其葉牂牂

御覽其葉洋洋 按易林商山之楊其葉將將廣雅將將盛也鏘鏘將義同傳訓牂爲盛牂即將之借也

明星晳晳

易釋文明星晰晰

墓門 二章

列女傳陳辯女者陳國采桑之女也晉解居甫使于宋楚詞註作聘於宋過陳遇采桑之女止而戲之曰女爲我歌乃歌曰墓門有棘云云首章又曰爲我歌其二女曰墓門有楳云云次章大夫曰其棘則是其鴞安在女曰陳小國也攝乎大國之間因之以飢饉加之以師旅其人且亡而況鴞乎

楚詞注曰晉大夫解居父聘吳過陳之墓門見婦人負其子欲與之淫泆婦人則引詩刺之云云何楷曰玩此注則是陳舊有此詩辯女引而歎之耳

墓門有棘

王逸曰言墓門有棘雖無人棘上猶有鴞汝獨不愧也楚詞

天問注

歌以訊之

韓詩曰訊諫也釋文 孫晉涵曰今本作訊陸本作誶 戴震曰訊乃誶字轉寫之譌誶告訊問不相假借 璇按思元賦舊注訊告也是古訓訊有告義也

梁武帝曰詩者思也辭也發慮在心謂之思言見其懷抱者也在辭為詩在樂為歌其本一也故曰作好歌以訊之十五國風義 毛詩指說

廣韻曰歌以諫止詐言也龍龕手鑑引同 戴震曰此句止字與上句相應凡詩韻在句中者韻下用字不得或異惟不可休思謌作息此謌作之也

訊予不顧

王逸曰誶予不顧誶諫也 楚詞注　江永曰獻以訊之莫肯用訊以韻讀之皆當為誶說

文誶告也

防有鵲巢二章

韓詩曰悅人也 爾雅注　璈按釋訓惕惕愛也郭曰韓詩以為悅人故言愛也蓋詩意篤情予美恐有侜之而成閒隙者則是愛悅之甚也

防有鵲巢邛有旨苕

博物記曰邛地在陳國陳縣北防亭在焉詩云云 後漢郡國志注

璈按說文邛地名在濟陰即博物記所謂陳縣北者與

誰侜予美

韓詩曰誰侜予娓娓美也 釋文　經義雜記毛作美釋娓字也韓為本經

心焉忉忉

韓詩曰忉忉憂也釋文

中唐有甓

如淳曰爾雅廟中路謂之唐西京賦曰前開唐中彌望廣像也史記周本紀註引詩　瓛按首章以防邛對舉次章獨易其詞蓋中唐者卽防之中唐也故仍以邛並言

邛有旨鷊

說文曰邛有旨虉旨虉綬也陳啟源曰此植物而以禽名也　歐陽修曰旨鷊綬草釋象色以成文猶多言交織以成惡義與貝錦同

集韻邛有旨虉瓛按鵲巢于木而苕華後高亦緣于木甓甓于途而鷊草叢生亦附于途以見侜張之幻隨其高下而可施也

心焉惕惕

郭璞曰惕惕愛也 爾雅釋訓注

衆經音義曰惕惕疾也懼也 引詩

月出三章

應瑒賦曰發明月之輝光照妖人之窈窕 藝文類聚二十一

江淹麗色賦曰笑月出于陳歌 藝文類聚 范處義曰此詩蓋指孔寧儀行父之事

焦竑曰月出見月懷人也杜甫詩落月滿屋梁猶疑照顏色王昌齡詩松際露微月清光猶爲君大抵出陳風矣

月出皎兮

許愼曰皎月之白也 說文引詩 釋文皎作皦

佼人僚兮

李賢曰㚢人僚兮㚢好貌也 後漢書劉盆子傳注 陸德明曰佼作㚢方言曰自關而東河濟之間凡好謂之㚢

文選註㚢人僚兮 謝莊月賦

佼人懰兮

陸德明曰懰好貌埤蒼作嬼嬼妖也 釋文

群經音辨佼人劉兮 瓚按墨子無故富貴面目佼好則使之說文㚢好也即佼字

舒懮受兮

集韻曰懮舒遲也 引詩 折中舒謂徐舒勞心從勞爲之憂其竊者

唐石經舒懮受兮

勞心慅兮

釋文曰懮憂也 讀詩記王氏曰懮言不安而騷動

勞心慘兮

五經文字勞心懆兮 陳第曰慘當作懆說文懆愁不安也 戴震曰懆與照燎紹韻抑詩我心慘慘正月詩憂心慘慘北山詩或慘慘劬勞皆懆懆之譌

株林二章

史記陳靈公與其大夫孔寧儀行父皆通于夏姬衷其衣以戲于朝泄冶諫殺之十五年 年表魯宣公十年 靈公與二子飲于夏氏公戲二子曰徵舒似汝二子曰亦似公徵舒怒靈公罷酒出徵舒自廄射殺之 陳杞世家

匪適株林從夏南

王肅曰言非欲適株林從夏南之母反復言之疾之也正義

呂祖謙曰非適株林乃他有所往詩人若爲隱之也

劉昭曰陳有株邑蓋朱襄之地漢志注

正義從夏南〈兮〉上句同　唐石經從夏南〈姬〉上句同　按鄭王皆以從夏南之母言是唐以前本有姬字也

乘我乘駒

沈重曰乘我乘〈驕〉或作駒字是後人改之釋文

〈澤陂〉三章

鮑照芙蓉賦曰詠憂思于陳詩藝文類聚八十三

彼澤之陂

韓詩傳曰舜漁雷澤雷澤在濟陰城陽縣　風俗通

傷如之何

傷詩陽如之何　郭璞曰今巴濮之人自呼爲阿陽　爾雅釋詁

卜陽吾予也
註引傷證之

有蒲與蕑

韓詩曰蕑蓮也　璥按爾雅荷芙蕖其華菡萏其實蓮韓訓
蕑爲蓮于詩兩見當爲此篇義矣　王質

曰三章皆同類
同時之物也

樊光爾雅注有蒲與茄　詩攷、璥按蕑傳疏以爲蕑然爾
雅芙蕖其莖茄是三章皆詠蓮也

臧琳曰樊光引詩是三家有作茄者與釋草其
莖茄合荷爲葉菡萏爲華葉與華皆本于莖也

御覽有蒲與蓮

碩大且卷

釋文碩大且腃 李𣚍曰盧令美且鬈字雖不同其義則一敦按卷通作鬈鬈鬒美也釋文作腃腃目也又一義

中心悁悁

呂忱曰悁悁忿恨也 文選注引字林釋詩

呂向曰悁悁憂心也 文選思元賦注引詩

文選注勞心悁悁 思元賦善注引

有蒲菡萏

釋文有蒲莟萏 說文作菡藺 袁文曰菡萏荷花未發之狀

碩大且儼

韓詩碩大且㜸　薛君曰㜸重頤也御覽三百六十八玫按廣雅㜸美也薛云重頤當爲美貌也

說文曰碩大且㜸㜸含怒也一曰難知也

釋文碩大且𡣍

輾轉伏枕

韓詩展轉伏枕文選張華詩注

淮南子曰念慮者不得臥高注詩曰展轉伏枕說山篇

王志長曰詩人于君臣朋友之間每託言美人以致流連想慕之意此與簡兮西方美人同也

陳國十篇二十六章

婿葉濂　甥蘇惇元　校

桐城徐璈輯錄

檜第十三

左傳吳公子札觀于周樂自鄶以下無譏焉襄公二十九年　詩考曰季札觀樂豳在齊下秦在魏唐上鄶曹終焉

王肅曰周武王封祝融之後于濟洛河潁之間爲檜子詩補傳　唐固曰鄶鄭武公滅之

劉楨詩義問曰鄶在豫州外方之北北鄰于虢鄶榮之南左濟右洛居陽鄭兩水之間食溱洧焉水經注二十二

羔裘三章

王符曰檜在河伊之間其君驕貪客嗇減爵損祿羣臣卑讓上下不臨時人憂之故作羔裘 潛夫論

羔裘逍遙

王逸曰狐裘逍遙逍遙游戲也 楚詞九歌注引詩 瑛按鄭語史伯曰鄶仲恃險有驕侈怠慢之心而加之以貪冒游戲者驕侈怠慢之行也

素冠三章

李彪曰周室凌夷喪禮稍亡是以要經即戎素冠作刺 魏書本傳

棘人欒欒兮

呂覽高誘注棘人之欒欒棘羸瘠也 任地篇

說文曰棘人臠臠兮臠臞也 郝懿行曰釋詁瘠病也爾雅樊舍人注瘠心憂憊之病蓋積憂成病瘠瘠臞瘦也已

崔集註臠人 讀詩記遺氏引

勞心慱慱兮

文選注勞心摶摶兮 又勞心團團 思元賦舊注

我心傷悲兮聊與子同歸兮

列女傳我心傷悲聊與子同歸

孝德傳張楷河南人也至孝自然喪親哀毀每讀詩見素冠棘人未嘗不掩泗焉 御覽六百十六

萇楚三章

隰有萇楚

陸德明曰萇楚本草一名羊腸一名羊桃釋文

爾雅疏隰有長楚釋草長楚銚弋

樂子之無知

王千仞曰知爾雅釋詁匹也郭引詩句又芄蘭能不我知亦宜作匹解　羣按匹謂配匹與無家義協蓋因亂民困庶生不聊與交謫之家仳離之女祇令人悲增惻怛耳凡有血氣皆有牉合惟草木獨無此也

猗儺其華

王逸曰旖旎其華旖旎盛貌一作猗狔楚詞九辯注王引之曰此與毛異義蓋本于三家也

匪風 三章

王符曰匪風冀君先教也潛夫論　璞按檜終匪風匪風之發傷失教也曹終下泉下泉之浸傷失養也教養備而後王道隆其焉思治之情則一矣

匪風發兮匪車偈兮顧瞻周道中心怛兮

王吉曰匪風發兮匪車揭兮顧瞻周道中心𢜶兮師古曰𢜶古怛字　可均曰𢜶與怛同魯峻碑中心切怛正用此詩說者曰是非古之風也發發者是非古之車也揭揭者蓋傷之也漢書本傳　璞按發發讀當如撥有暴厲不安之意與蓼莪飄風發發句均為遭逢不辰之語法言曰震風淩雨然後知夏屋之為帡幪也虐政虐世然後知聖人之為郛郭也即匪風之旨矣

白帖匪車𧸓兮　璞按楚詞車駕兮揭而歸洪興祖曰揭去也楚詞或即用詩語也

韓詩外傳成周之時陰陽調寒暑平羣生遂萬物寧故曰其風治其樂達其驅馬舒其行遲遲其意好好詩云云

匪車嘌兮

許慎曰嘌疾也（說文引詩）

溉之釜鬵

說文曰（摡）之釜鬵摡滌也（周官滌摡亦作摡）

陸德明曰鬵大釜也一曰鼎大上小下若甑曰鬵（釋文）

說苑楚公子晳去國遽伯玉使楚從容而語于王楚王追公子晳于濮水之上子晳還重于楚遽伯玉之力也

故詩云云誰能亨魚四句此之謂也物之相得固甚微矣書說

鄶國四篇十二章

詩經廣詁　國風

桐城徐璈輯錄

曹　第十四

詩緯含神霧曰曹地處季夏之位土地劲急音中徵其聲清以急 御覽二十一　嚴虞惇曰檜滅于西周之終天下無王也曹滅于春秋之終天下無霸也

成伯瑜曰三代封建九土壁分六合諸侯存十五國而已荆徐吳越僭竊名位杞莒邾滕雜用夷禮江黃道柏陷于楚服不與諸夏同風蓋亦沒而不取 毛詩指說

蜉蝣　三章

范蔚宗曰楚楚衣服戒在窮賒 後漢書敘

傅咸曰詩之蜉蝣雖朝生暮死而能修其翼可以有興蜉蝣賦序 御覽九百四十五

衣裳楚楚

說文曰衣裳䵼䵼會五綵鮮色也釋文

采采衣服

韓詩薛君章句曰采采盛貌文選鸚鵡賦注引詩

蜉蝣掘閱

說文曰蜉蝣堀閱堀突也錢澄之曰閱見也言其從土中突出而爲人所見也

徐鍇曰蜉蝣掘閱掘閱者蜉蝤之開土使解閱也說文繫傳

玉裁曰掘閱雙聲字閱猶穴也蜉蝣自孔穴而出其羽必鮮也

麻衣如雪

賈公彥曰麻衣制同以布緣之則曰麻衣以采緣之則曰深衣以素緣之袖長在列則曰長衣儀禮喪服疏引詩何楷曰間傳注麻衣十五升布而純以采與深衣也詩侯夕深衣服此是薄暮之時而蜉蝣之生亦不久矣危之至也

於我歸說

鄭康成曰欲歸其所忠信之人也禮記注

表記子曰君子不以口譽人則民作忠故君子問人之寒則衣之問人之飢則食之稱人之善則爵之國風曰心之憂矣於我歸說

候人 四章

程曉曰曹恭公遠君子近小人國風說以爲刺魏志程昱傳注

劉波曰遠思國風恭公之刺晉書本傳

何戈與祋

說文曰荷戈與祋祋殳也

鄭康成曰荷戈與綴綴表也所表行列也禮記注孔疏齊魯韓詩也釋文同呂氏讀曰說文高懸羊皮以驚牛馬曰祋則以祋爲表矣

三百赤芾

李賢曰赤紱大夫之服刺其無德居位者多也後漢書東平王傳引詩注服虔曰左傳晉文公入曹數之以不用僖負羈而乘軒者三百人卽其事也

維鵜在梁不濡其翼

鄭康成曰鵜鶘汚澤善居泥水之中在魚梁以不濡汚其翼爲才禮記注王應麟曰詩禮注不同

施士丐曰梁人取魚梁也言鵜自合求魚不合于人梁上取其魚譬之人自無美事攘人之美事者如鵜在人梁上焉嘉話拾遺韓集注

魏志黃初四年有鵜鶘鳥集靈芝池詔曰此詩人所謂汚澤也曹詩刺恭公遠君子近小人今豈賢智之士處于下位乎否則斯鳥胡爲而至其博舉天下儁德茂異獨行君子以荅詩人之刺

彼其之子不稱其服

鄭康成曰如君子以稱其服爲有德（禮記注王應麟曰此韓詩說也）

司馬彪曰不稱其服傷其敗化貽譏也（後漢書輿服志）

表記曰君子恥服其服而無其容恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德是故衰絰則有哀色端冕則有敬色甲冑則有不可辱之色詩云彼記之子不稱其服

左傳鄭子臧好聚鷸冠鄭伯聞而惡之使盜誘而殺之于陳宋之間君子曰服之不衷身之災也詩云彼己之子不稱其服子臧之服不稱也夫（僖公二十四年）

曹植表曰臣無德可述無功可紀若此終年無益國朝將挂風人彼己之譏（文選求自試表）

不濡其味

玉篇不濡其噣 五經文字噣音張救反見詩風

彼其之子不遂其媾

楚語曰彼已之子不遂其媾郵之也注郵過也夫郵而效之郵又甚焉效郵非義也 錢澄之曰楚子引曹詩則詩作于文公未返晉之前不用僖負羈而乘軒者三百人在後矣

韋昭曰媾厚也遂終也 國語注

司馬貞曰彼已之子詩人譏詞 史記匈奴傳引詩注

薈兮蔚兮

說文曰薈兮蔚兮薈草多貌 撥按廣雅蔚薈翳也薈草木多而幽翳也 又曰

嬒兮蔚兮嬒女黑色也段玉裁曰草部既稱薈兮此或爲三家詩也 龔道曰薈崔集注亦作嬒

南山朝隮

十道志曰曹南山即曹風所謂南山朝隮也有汜水出焉漢書高祖即位于汜水之陽今壇存焉御覽四十二攻按漢書楊惲傳其詩曰田彼南山蕪穢不治張晏注山高而在陽人君之象也蕪穢不治言朝廷之荒亂也蓋即此詩薈蔚朝隮之意也

婉兮孌兮

說文婉兮𡢃兮鄒忠允曰小人肆志而趨利于上官府寺道而困窮于下晉文公所謂不卹信負羈其即此婉孌之季女歟

鳲鳩四章

鮑宣曰上爲皇天子下爲黎庶父母牧養元元視之當如一合尸鳩之詩 漢書本傳 家按觀此語及大學傳所引遂是詩不必例以爲刺矣

鳲鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮

詩傳曰尸鳩之所養七子者一心也君子之所理萬物者一儀也以一儀理物天心也五者不離合而爲一謂之天心夫誠者一也一者質也君子雖有外文必不離內質矣 說苑反質篇 王碁曰此所引傳蓋卽魯詩之傳也

易林曰鳲鳩鳲鳩專一無尤 乾之蒙 釋文鳲一作尸方言尸鳩東齊海岱之間謂之

謂之戴南南猶賃也 瑰按焦氏以鳲鳩爲戴鵀義符雅訓若戴賃則釋鳥謂之鵖鴔不得爲一也

列女傳曰言心之均一也鳲鳩以一心養七子君子以一儀養萬物故一心可以事百君百心不可以事一君也 引詩

曹植曰七子均養者鳲鳩之仁也 魏志本傳

緇衣子曰言有物而行有格也故君子多聞質而守之多志質而親之精知畧而行之詩云云

韓詩外傳曰凡治氣養心之術莫經由禮莫優得師莫慎一好好一則博博則精精則神神則化是以君子務結心乎一也詩云云

荀子曰行衢道者不至事兩君者不容目不兩視而明耳

不兩聽而聽詩云云故君子結于一也勸學篇

淮南子曰買多端則貧工多技則窮心不一也故木之大者害其條水之大者害其深有百技而無一道雖得之弗能守故詩曰淑人君子其儀一也其儀一也心如結也君子其結于一乎詮言訓

崔集註其義一兮讀詩記董氏引洪亮吉曰義讀爲儀周禮杜子春註鄭司農註並同

鳲鳩在桑其子在梅

淮南子注鳲鳩在桑其子在梅鳲鳩奮迅其羽直刺上飛入雲中者是也時則訓篇

其弁伊騏

鄭康成曰其弁伊綦綦結也皮弁之縫中每貫五采玉以爲飾謂之綦周禮弁師注

說文曰其弁伊璂璂弁飾也往往置玉也釋文

孫毓曰皮弁之飾有玉璂正義

淑人君子其儀不忒

緇衣子曰爲上可望而知也爲下可述而志也則君不疑於其臣而臣不惑于其君矣詩云云

其儀不忒正是四國

何休曰正是四國四國天下象也公羊傳注

楊倞曰言善人君子其威儀不忒故能正四方之國荀子君子

篇注

禮記經解曰其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之聲升車則有鸞和之音居處有禮進退有度百官得其宜萬物得其序故詩云云

荀子曰人皆亂我獨治人皆危我獨安人皆失喪之我獨按起而制之故仁人之用國非特將持其有而已也又將兼人詩云云富國篇

呂氏春秋曰昔者先聖王成其身而天下成治其身而天下治故善響者不于響于聲善影者不于影于形爲天下者不于天下于身詩云淑人君子其儀不忒正是四國言

正諸身也故反其道而身善矣行義則入善矣樂備君道而百官已治矣萬民已利矣盡數篇

其子在榛

陸德明曰榛木名字林云木叢生也似梓實如小栗釋文

下泉四章

孔叢子孔子曰於下泉見亂世之思治也記義篇　呂祖謙曰匪風作于東遷之前下泉作于齊桓之後

易林曰下泉苞稂十年无王荀伯遇時憂念周京蠱之歸妹　何楷曰此荀伯卽荀躒也蓋指城成周之事

浸彼苞稂

釋文〔浸〕彼苞稂按龍龕手鑑浸漬也寖漸也濕也義互備

愾我寤歎

玉篇曰〔嘅〕我寤歎嘅滿也楚詞章句作〔愾〕

郇伯勞之

酈道元曰涑水又逕郇城詩云郇伯勞之蓋其故國也服虔云郇國在解縣東郇瑕氏之墟也水經注涑水詩義折中曰郇侯爵為州伯竹書昭王六年王錫郇侯命是以郇伯繼召伯也

曹國四篇十五章